



Dix ans d'Écriture, dix ans d'Aventure

ATELIERS D'ÉCRITURE 2011-2012

Tous les ateliers sont donnés par des écrivains de l'Association des auteurs des Laurentides. Cette année, c'est à Saint-Jérôme que les ateliers seront offerts. Inscrivez-vous dès maintenant pour les sessions d'automne ou d'hiver au 450 744-0123.

Les sessions commencent le 3 octobre 2011

 <p>MARIE ROBERGE Écrivaine et peintre</p>	<p align="center"><u>PRÊT PAS PRÊT, J'ÉCRIS!</u></p> <p><u>AUTOMNE : LES LUNDIS 3-10-17-24-31 OCTOBRE ET 7 NOVEMBRE 2011</u> Session de 6 ateliers de 2 h 30. Vous caressez le rêve d'écrire, mais la page blanche, les doigts paralysés sur le stylo ou le clavier de l'ordinateur, les courses à faire ou la laveuse qui tombe en panne vous empêchent de vous lancer? Comment démarrer la pompe à écriture et retrouver en vous ce potentiel de créativité qui ne demande qu'un peu de temps et d'attention pour s'épanouir? Qu'y a-t-il au-delà de la page blanche? Avec une approche ludique et des exercices amusants, venez découvrir le plaisir d'écrire une histoire inventée de toutes pièces ou sortie tout droit de votre boîte à souvenirs.</p>	<p align="center">19 h À 21 h 30</p>	<p align="center">150 \$</p>
 <p>FREDRICK D'ANTERNY Auteur pour la jeunesse</p>	<p align="center"><u>ÉCRIRE DU FANTASTIQUE, C'EST FANTASTIQUE!</u></p> <p><u>AUTOMNE : LES JEUDIS 6 ET 13 OCTOBRE 2011</u> <u>HIVER : LES MARDIS 31 JANVIER ET 7 FÉVRIER 2012</u> Session de 2 ateliers de 2 h 30. Que vous planifiez un roman jeunesse ou bien une vaste saga fantastique, cet atelier vous aidera à maîtriser toutes les facettes de la construction d'un récit. Construire des personnages attachants, créer des atmosphères, les manières de s'attacher le lecteur dès la première page, créer suspense et émotion, gérer vos personnages secondaires et vos trames parallèles! Le tout accompagné de jeux amusants pour stimuler l'imaginaire et la créativité, et de trucs de métier pour inventer sans stress. Une approche drôle, interactive et originale.</p>	<p align="center">19 h À 21 h 30</p>	<p align="center">50 \$</p>
 <p>MONIQUE PARISEAU Écrivaine et conférencière</p>	<p align="center"><u>TROUVER SA ROUTE VERS L'ÉCRITURE! QUELLE VOIE CHOISIR?</u></p> <p><u>AUTOMNE : LES MARDIS 18-25 OCTOBRE ET 1^{ER}-8 NOVEMBRE 2011</u> Session de 4 ateliers de 2 heures. L'écriture est une clef... un passe-partout qui nous ouvre mille et une portes. Vers quelles voies porte notre regard? Notre écriture? Vers soi, vers notre monde intérieur, vers la vie qui fourmille autour de nous, vers la nostalgie, le passé, l'histoire? Faut-il vraiment choisir entre l'écriture autobiographique, la poésie, la nouvelle, le roman de fiction ou historique? Quels sont les différents enjeux que supposent ces différentes formes de création. Quels sont les liens qui les unissent ou les différencient? Voilà le sujet de cet atelier, qui tentera de rechercher ce qui est commun et différent entre ces différentes formes de création.</p>	<p align="center">19 h À 21 h</p>	<p align="center">100 \$</p>
 <p>DÉSIRÉE SZUCSANY Écrivaine, peintre et artiste multidisciplinaire</p>	<p align="center"><u>INITIATION À L'ÉCRITURE DE POÉSIE</u></p> <p><u>AUTOMNE : LES JEUDIS 20-27 OCTOBRE ET 3-10-17-24 NOVEMBRE 2011</u> <u>HIVER : LES MARDIS 21-28 FÉVRIER ET LE 6-13-20-27 MARS 2012</u> Session de 6 ateliers de 2 heures. Démystifiez la poésie par la peinture et ornez votre décor en apprenant à écrire des poèmes. Les ateliers vous offrent d'écrire six poésies exprimant votre personnalité et votre voix. Six poèmes en six ateliers de deux heures. Initiation aux outils de la poésie (vers, strophes), aux genres (satire, ode). Construction des poèmes (musicalité, rythme, sentiments, idées). Matériel requis : feuilles blanches, plumes, crayons. Matériel fourni : encres. Rencontre avec le poète Claude Beausoleil lors du dernier atelier de mars.</p>	<p align="center">19 h À 21 h</p>	<p align="center">150 \$</p>

 <p>PAULE MONGEAU Psychologue et auteure de <i>Renâitre par l'imaginaire</i></p>	<p align="center"><u>ÉCRIRE UNE NOUVELLE PAR LA VISUALISATION</u></p> <p><u>AUTOMNE : LES LUNDIS 14-21-28 NOVEMBRE ET 5 DÉCEMBRE 2011</u> Session de 4 ateliers de 2 h 30. Première soirée : Prendre contact avec le personnage en soi grâce à l'imagerie corporelle. La différence entre visualisation et imagerie. Deuxième soirée : Vivre avec le personnage. Comment ce personnage influence nos choix, notre vie quotidienne. Les quatre principes de l'imagerie corporelle. Troisième soirée : Les limites du personnage. Les leçons à tirer pour soi et pour l'autre. Les notions de culpabilité, de mérite, d'espoir et le trio victime/bourreau/sauveur. Quatrième soirée : La vie en toute liberté en dehors du et grâce au personnage. Discussion sur l'attachement et la dissociation. Finalisation de la nouvelle.</p>	<p align="center">19 h À 21 h 30</p>	<p align="center">100 \$</p>
 <p>MARIE-ANDRÉE CLERMONT écrivaine</p>	<p align="center"><u>ROMAN MODE D'EMPLOI</u></p> <p><u>PRINTEMPS : LES MERCREDIS 7-21 MARS ET 4-18 AVRIL 2012</u> Session de 4 ateliers de 2 heures. Cet atelier s'adresse à ceux qui ont un projet ou manuscrit en chantier. Cette session de quatre ateliers intensifs permet aux auteurs d'avancer dans leur démarche d'écriture, guidés par un mentor et stimulés par les pairs. Largement axés sur la pratique et sur l'échange, les ateliers comprennent une partie théorique : comment bâtir une intrigue et créer des personnages, trucs pour rendre l'écriture efficace, notions de typographie et conseils pour faciliter les démarches auprès des éditeurs. Destinés à ceux pour qui l'écriture est une passion.</p>	<p align="center">19 h À 21 h</p>	<p align="center">100 \$</p>
 <p>SERGE DAIGNEAULT Conseiller en référencement et en animation de réseaux</p>	<p align="center"><u>ÊTRE LU ET VU SUR INTERNET</u></p> <p><u>AUTOMNE : SAMEDI 22 OCTOBRE 2011</u> <u>HIVER : SAMEDI 25 FÉVRIER 2011</u> 1 journée de 7 heures. Internet est un média incontournable pour un écrivain afin de faire connaître ses œuvres, d'entretenir des liens avec son lectorat actuel et potentiel et de stimuler ses ventes. Cet atelier fera le tour des principaux outils de diffusion et promotion (moteurs de recherche, blogue, médias et réseaux sociaux, référencement) ainsi que sur le « Comment faire » pour bénéficier de retombées intéressantes et stimulantes.</p>	<p align="center">9 h 30 À 16 h 30</p>	<p align="center">90 \$</p>
 <p>HÉLÈNE DORION Poète et écrivaine</p>	<p align="center"><u>L'ÉCRITURE COMME LIEU D'ÉVEIL DE LA CONSCIENCE ET D'ÉCOUTE DU MONDE</u></p> <p><u>PRINTEMPS : LES LUNDIS 7-14-21 MAI 2012</u> Session de 3 ateliers de 2 heures. Écrire constitue un moyen privilégié pour plonger en soi-même, pour sonder ce qui nous habite. Il est possible d'éprouver combien la puissance des mots nous apprend à mieux nous connaître et affine notre compréhension de la nature humaine. Dans cette perspective, cet atelier d'écriture invitera les participants à explorer le processus de création d'abord par le biais d'exercices qui suscitent et nourrissent l'inspiration, puis à travers des lectures et des échanges qui permettront d'approfondir le lien au langage et d'expérimenter le plaisir de se laisser guider par les mots pour éclairer nos pas. Différentes formes d'écriture seront explorées durant l'atelier.</p>	<p align="center">19 h À 21 h</p>	<p align="center">90 \$</p>

Association des auteurs des Laurentides
102A, avenue de la Gare, Saint-Sauveur (Québec) J0R 1R6
450 744-0123

Courriel aal1@cgocable.ca Web www.a-a-l.ca